

Daily Live

12:00PM



FILLERFORM LIVE

NTA UGC NET 2022

हिंदी साहित्य (PAPER -2)

इकाई -8 (हिंदी नाटक)

1 घंटे में पूरे निबंध

BY JYOTI MA'AM



+91 81453 66384 joined using this group's invite link

+91 70102 37343 joined using this group's invite link

+91 96672 47765 joined using this group's invite link

+91 98557 99207 joined using this group's invite link

+91 60035 13791 joined using this group's invite link

+91 83590 38670 joined using this group's invite link

+91 91497 27505 joined using this group's invite link

+91 70910 66218 joined using this group's invite link

+91 75779 16791 joined using this group's invite link

+91 60035 13791 left

+91 90012 26665 joined using this group's invite link

+91 80037 25657 joined using this group's invite link

+91 89555 46730 joined using this group's invite link

December 28

Channel created

Channel photo changed



1,711
Posts

6,845
Followers

7
Followi

Govt job 2020 (Fillerform) 17K

Education Website

Free Online Computer Class

- 1. Baisc computer
- 2. Web development
- 3. Hackig ... more

youtu.be/mIfPC5C-EvQ

Jaipur, Rajasthan

Edit Profile

Promotions Insights Contact

New 15K Sub YouTube 2000 users

UGC NET 100%

Off Free Class



Free Notes



Live Class



5000+MCQ+PYQ



Free Books

100% OFF

Filler Form

LATEST UPLOADS

UGC NET Paper 1st

Teaching Aptitude

"Level of Teaching"



इस

त

www.filler

11:00 AM Level Of Teaching | Teaching

इस बार

11:00 AM Level Of Teaching | Teaching Aptitude By Jitendra Goswami | NET

इस बार
ugc ne

LEARNING MATERIAL



Quizzes

Notes



Sample Papers

इकाई -IX

हिन्दी निबंध

भारतेन्दु – दिल्ली दरबार दर्पण, भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है

प्रताप नारायण मिश्र - शिवमूर्ति

बाल कृष्ण भट्ट – शिवशंभु के चिट्ठे

रामचन्द्र शुक्ल – कविता क्या है

हजारी प्रसाद द्विवेदी - नाखून क्यों बढ़ते हैं

विद्यानिवास मिश्र – मेरे राम का मुकुट भीग रहा है

अध्यापक पूर्ण सिंह - मजदूरी और प्रेम

कुबेरनाथ राय – उत्तराफाल्गुनी के आस-पास

विवेकी राय – उठ जाग मुसाफिर

नामवर सिंह – संस्कृति और सौंदर्य

इकाई -8 (हिंदी नाटक)

समस्त निबंधों से संबंधित महत्वपूर्ण जानकारी

रचनाकार

भारतेंदु हरिश्चंद्र

समीक्षा

1. विक्टोरिया का गुणगान किया है।
2. हर जाति और धर्म के लोगों की सम्मान रक्षा होती है।
3. व्यक्ति बिना डर के अपने धर्म की नीतियों को बदल सकता है।
4. भारतेंदु का विचार था पर ऐसी स्थिति नहीं थी।
5. सैनिकों, सामंतों, अधिकारियों की विशेषता का वर्णन इसमें किया है।

2. भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है

रचनाकार

भारतेंदु हरिश्चंद्र

समीक्षा

1. भाषण देने के लिए निबंध लिखा गया।
2. कुरीतियों, अंधविश्वासों को त्याग कर एक अच्छी इच्छा प्राप्त करने और उद्योग धंधों को विकसित करने पर बल दिया।
3. आत्मविश्वास जगाने का प्रयास किया है।
4. भारत के लोग मिलने भी जाएंगे तो हक्का दारू सीक्रेट में अपना समय व्यतीत करेंगे भविष्य के बारे में नहीं सोचेंगे।

3. शिवमूर्ति रचनाकार प्रताप नारायण मिश्र

समीक्षा

1. शिवमूर्ति के माध्यम से बताया कि मनुष्य के बीच में बैर नहीं होना चाहिए।
2. धर्म के नाम पर अंधविश्वास समाप्त करना चाहिए।
3. भारत के शिक्षित वर्ग को इसमें आगे बढ़ाना चाहिए और आस्था का पाठ पढ़ाया जाना चाहिए।

4. शिव शंभू के चिट्ठे रचनाकार

बालमुकुंद गुप्त

1. विदेशी शासन में अंग्रेजों द्वारा भारत विरोधी कार्य किया जा रहा था।
2. लॉर्ड कर्जन का शासन कार्य का वर्णन किया कटाक्ष किए।
3. उनकी कमजोरियां बताई गई है और व्यंग्यात्मक निबंध है।

5. कविता क्या है

रचनाकार

आचार्य रामचंद्र शुक्ल

1. आलोचनात्मक निबंध

2. कविता क्या है ?

3. कविता भाव से भरी, भक्ति और श्रद्धा, दया, करुणा इन मनोवैगों को तीव्र करता है।

4. कविता के लक्ष्य, प्रेरणा कहां से मिलती है यह बताता है।

5. कविता को केवल मनोरंजन नहीं मानना चाहिए।

6. नाखून क्यों बढ़ते हैं रचनाकार

हजारी प्रसाद द्विवेदी

1. नाखून को हिंसा का प्रतीक माना है। जिसे काटना जरूरी है अर्थात् हिंसा को खत्म करना जरूरी है।
2. समाज सभ्य बनाने का प्रयास है साधु संतों के उद्देश्यों से इन बुराइयों को मुक्त करना चाहिए।
3. नाखूनों को बढ़ने से रोकना हिंसा को रोकना है ।

7. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है रचनाकार

विद्यानिवास मिश्र

1. दो पीढ़ियों के बीच का द्वंद को दिखाया है। पिता और पुत्र के बीच द्वंद को दर्शाया है।
2. नई पीढ़ी अपनी हृद में रहना नहीं चाहती और पुरानी पीढ़ी उसको स्वीकार नहीं करना चाहती।
3. पीढ़ी का अंतराल सोच में अंतराल दिखाया है।

8. मजदूरी और प्रेम

रचनाकार

सरदार पूर्ण सिंह

1. मजदूरों के ऊपर किसानों को महत्वपूर्ण बताया है।
2. लेखक ने हल चलाने वाले किसान को साधु तपस्वी बताया है किसान के लिए खेत उसकी यज्ञशाला है और जीवन को तड़पाते हुए फसल उगाता है।
3. पूर्ण जीवन खेती है पत्ते फूल फल में ही उसकी जीवन बिखरा हुआ है।
4. हाथों को मशीनों से ज्यादा महत्वपूर्ण बताया है।

9. उत्तराफाल्गुनी के आसपास

रचनाकार

कुबेरनाथ राय

1. व्यक्ति के अंतिम अवस्था उत्तराफाल्गुनी माना है वर्षा ऋतु का अंतिम फाल्गुनी होता है ।
2. 25 वर्ष तक व्यक्ति प्रकृति की खूबसूरती को देखता है ।
25 से 30 वर्ष तक काम, क्रोध, मोह में लीन रहता है।
3. 30 वर्ष में सर्जनात्मक हो जाता है और अपने कार्य में जीवन की नींव रखता है । 30 से 40 वर्ष में अपने कर्मों का फल भोगता है।
4. 40 वर्ष में वृद्धावस्था में आ जाता है।

10. उठ जाग मुसाफिर रचनाकार विवेकी राय

1. भारत माता, मातृभूमि यह हमें लोग से भी प्यारी है। व्यक्ति के लिए भूमि उसकी माता और प्रभु उसके परमात्मा पिता है।
2. परिवर्तन देखता है उस समय में और इस समय में।

11. संस्कृति और सौंदर्य रचनाकार नामवर सिंह

1. द्विवेदी जी का संस्कृतिक चिंतन को उजागर किया है।
2. देश के लिए हितकर बताया पर लोग समझ नहीं पाए
द्विवेदी संस्कृति को।
3. जीवन का समग्र विकास का सौंदर्य है ।
4. बंधनों से विद्रोह

FEEDBACK



धन्यवाद.....

For More Information



8209837844

www.ugc-net.com

 /Fillerform  /Fillerform  /Fillerform

 info@fillerform.com